

# المليك يسافر اليوم الى اليونان ويترور في ١٧ تشرين الثاني



## الامير حسن يتفقد

احد الوية الجبهة الغربية والخطوط الامامية  
عمان - قام صاحب السمو الملكي الامير حسن  
المعظم في الساعة الخامسة من بعد ظهر امس بزيارة  
كريمة لاحد الوية الجبهة الغربية حيث كان في  
استقبال سموه قائد اللواء وكبار ضباط اللواء وبعد  
التحدث الى القائد والضباط وتناول المرطبات قام سموه  
بزيارة لاحدى الكنائس التي على الصفحة السادسة



لوفيتة سبانية مستقلة  
٦ صفحات ١٥ فأساً



## الحسين ومنى يزوران فرنسا في تشرين ٢

عمان - مصدر امس من الديوان  
المكي الهاشمي البلاغ الرسمي التالي:  
« استجابة لدعوة من الجنرال ديفول  
رئيس الجمهورية الفرنسية ، فان  
حضر صاحب الجلالة الملك الحسين  
المعظم وصاحبة السمو الملكي الاميرة  
منى المظلة ، سيوفمان بزيارة رسمية  
لفرنسا من السابع عشر الى التاسع  
عشر من شهر تشرين الثاني ١٩٦٤ »



AL-MANAR DAILY NEWS PAPER JERUSALEM JORDAN WEDNESDAY 16 SEPTAMBAR 1964 Vol 1313

الأربعاء ١٠ جمادى الأولى سنة ١٣٨٤ - ١٦ ايلول سنة ١٩٦٤ رقم العدد ١٢١٣

# الحسين يحرك عن خبراته

## ١٠ ايلول يوم للجيش الفلسطيني وتعيين المقدم الذي بالبحر النفيدية

### خرو شيف يعلن اختراع سلاح سوفياتي جديد رهيبي وروع

## الحسين يقول: اتحاد الكلمة هو أساس النتائج الخيرة لمؤتمرات

### لقد تحول الاسناد الى حقيقة ودخلت اقساما الى العمل والتفكير

في مؤتمر صحفي عقده الشقري بالقاهرة ٠٠٠

## اعتبار ١٠ ايلول يوم الجيش الفلسطيني

### ضم المقدم المدني للجنة التنفيذية وتعيينه قائدا

القاهرة - عقد السيد احمد الشقري رئيس منظمة التحرير الفلسطينية  
مؤتمرا صحفيا هنا امس - وقد استهل المؤتمر بتلاوة البيان التالي على رجال  
الصحافة :

اخوتنا ابناء فلسطين : في هذه  
المرحلة الحاسمة التي ارتفع فيها العمل  
العربي الى مستوى الكفاح المنظم  
في سبيل العودة وتحرير وطننا فلسطين  
نرى من واجنا ان نتوجه اليكم بهذا  
البيان بقوب عامرة بالآيات بكم ومنطقة  
الى معركة التحرير المرثية وكذا علم  
الجنة على الصفحة السادسة

## توحيد المنظمات السياسية بالتحدة والعراق

### المشير عارف يقدر الاسكندرية اليوم

الاسكندرية - استألف الرئيسان  
جمال عبد الناصر والمشير عبد السلام  
محمد عارف اجتماعاتهما في فندق فلسطين  
بالاسكندرية مساء امس - وقد حضر  
الاجتماع المشير عبد الحكيم عامر والسيد  
الجنة على الصفحة السادسة

## سمو الامير محمد

### نائب للمليك

عمان - صورت الازادة الملكية  
السامية بتعيين سمو الامير محمد المعظم  
نائباً لجلالة الملك المعظم بمناسبة سفر  
جلالة الملك المعظم اليوم الى اليونان  
وقد اقيم سموه اليين الدستورية  
بين يدي جلالة الملك المعظم بحضور  
دولة السيد بهجت التلهوني ورئيس  
الوزراء وسجادة الشرفحسين بن ناصر  
رئيس الديوان الملكي الهاشمي والمادة  
الوزراء .

## اضراء على الاصلك

### اسرائيل ومؤتمر القمة

● بقلم : باحث عربي ●

اسرائيل قامت ولم تقعد بعد بسبب  
التجاذب الذي احرزه مؤتمر القمة  
العربي الذي عقد اخيراً في الاسكندرية .  
الرئيس الوزراء ، ومجلس الوزراء  
الاسرائيلي ، يجتمع ، ويخرج ببيان فيه  
تعهد شديد للثقة ، ورئيس الازكان  
اليهودي بعد الزرن والبلاد العربية ،  
والصحف اليهودية تخرج على قرائها  
بافتتاحيات طويلة مريفة فيها تعهد  
وفيها شيء اخر غير التعهد .  
على انه من الساذجة ان نروهم  
بان اسرائيل ومن ورائها الصهيونية  
الضالعة تكفي باصدار البيانات

( القبة على الصفحة الرابعة )

## عودة أعضاء

### اللجنة التنفيذية

القدس - وصل القدس امس قاصدا  
من القاهرة عدد من اعضاء اللجنة  
الجنة على الصفحة السادسة

## اطلب غار

### ( ابو حاكمه )

الزرقاء - تلفون ٤٦٧

جملة - مفرق



مياه وادي زلقاب تدفق عبر نهرى التقى الجديد للسد .

## صحيفة اسبانية تشيد بمؤتمر القمة

### وتشجب وجود اسرائيل العدواني في المنطقة

مردد - اشاعت صحيفة ( مدريد ) الاسبانية في عددها الصادر امس بمؤتمر  
القبة العربي الثاني حيث قالت ان الامير كان سبياً في تنفيذ قراراته  
الاجلالية .

## الواء قواز ماهر

### كبير المراقبين

عمان - صورت الازادة الملكية  
السامية بتعيين امير اللواء نواز ماهر  
كبير المراقبين العسكريين .

عمان - تفصل حضر صاحب الجلالة الملك المعظم فوجه ، الى الاسرة الاردنية  
والامة العربية ليلة امس الخطاب السامي التالي : قال جلالاته :

ابها الاخوة المواطنين  
ابها الاخوة العرب في كل

مكان .  
في اعقاب مؤتمر القمة  
العربي الاول الذي عقد  
بالقاهرة في مستهل هذا العام  
عند الحكم لاحتكم وانا شديد  
الاعتزاز بكم اسرة اردنية واحدة  
وطيد العزم على خدمتكم امه  
عربية واحدة وها انا اعود  
اليكم من مؤتمر القمة الثاني  
الجنة على الصفحة السادسة

## المليك يشرف

### دار الاذاعة

عمان - شرف جلالة الملك الحسين  
المعظم اذاعة المملكة الاردنية الهاشمية  
بزيارة كريمة مساء امس .  
في تمام الساعة الثامنة مساءً دخل  
موكب جلالاته الى دار الاذاعة وفيهمته  
الجنة على الصفحة السادسة

## سلاح «رهيبي وروع»

### خرو شيف يعلن عن اختراعه



في نيا عاجل اورفته وكالة  
يونانيد برس من موسكو ليلة  
امس ان نيكيتا خرو شيف رئيس  
وزراء الاتحاد السوفياتي اعلن  
امس ان بلاده قد توصلت الى  
اختراع سلاح جديد وصفه بأنه  
الجنة على الصفحة السادسة

## التلهوني وطوقان

يبحثان ترتيبات مؤتمر الحصاد  
عمان - زار وزارة الخارجية صباح  
امس دولة السيد بهجت التلهوني  
رئيس الوزراء وبعد ان استقبله السيد  
قري طوقان وزير الخارجية وكبار  
موقلي الوزارة عقد اجتماع بين دولته  
والسيد الوزير استمر فترة طويلة من  
الوقت حيث تناول البحث اوضاع  
الترتيبات اللازمة واستعراض بعض  
الامور التي تتعلق بمؤتمر دول عدم  
الانحياز الذي سيعقد بالقاهرة في  
الخامس من شهر تشرين اول المقبل  
والذي سيجتمع جلالة الملك المعظم  
والوند العربي المرافق لجلالاته .

## تقلات بالخارجية

### بين السكرتين

عمان - قرر وزير الخارجية اجراء  
اللقاءات التالية اعتباراً من ١٥-١-١٩٦٤  
١٩٦٤ : ينقل السكرتير الاول السيد  
نياب العوران من بغداد الى تونس  
وينقل السكرتير الثاني السيد نبيه  
الامر من تونس الى بغداد . وينقل  
السكرتير الثالث السيد صالح الكباري  
من الوزارة الى بون . وينقل السكرتير  
السيد خلدون الظاهر من باريس الى  
لاغوس .

## اعلان

مدرستا التمريض والقبالة - التابعتان لوزارة الصحة  
« تملتان ان الدورة الدراسية الجديدة في كل منهما  
تبدأ في ١٠-١-١٩٦٤ .  
على الراغبين في الالتحاق من حملة الدراسة  
الثقوية تقديم الطلبات الى المدرستين في عمان قبل نهاية  
الشهر الحالي .  
يمكن الاستيضاح عن الرواتب اثناء الدراسة وعن  
طريقة المعيشة من ادارتي المدرستين » .



ئيس عبدالناصر يماطي الجري فيصل مودعا قبل سفره يوم امس اول من الاسكندرية

## مأى المسام

## حول خطاب الحسين

اذا كان استعداد الاقطاب العرب للعمل المشترك من  
اجل الاهداف الكبرى للامة العربية قد تحول الى ( حقيقة )  
في مؤتمر القمة الثاني - كما يقول الحسين - ،  
واذا كان هؤلاء الاقطاب قد قرروا الارتقاء بانفسهم الى  
مستوى المسؤولية التاريخية الملقاة على عواتقهم ، فان  
منطق الامور يقضي بأن تكون الخطوة التالية امام  
الاقطاب ، هي استعراض الموقف امام الشعوب العربية ،  
واستفهام مهمها ، وحشد طاقاتها وتعريفها بمسؤوليتها  
ازاء المرحلة الجديدة التي بدأ في اجتيازها العالم العربي  
الآن .

لذلك كان من الطبيعي ، بعد ارفاض المؤتمر التاريخي  
في الاسكندرية ان يتحدث الحسين لاسرته الاردنية التي  
يستلهم منها بقدر ما تستلهم منه روح النضال والكفاح  
وبلأخذ منها كما تلخذ عنه مضاء العزيمة وصديق الوطنية  
والثبوت للاهداف الكبرى .  
كان من الطبيعي ان يقدم الحسين لشعبه الذي زامله  
في سنوات الكفاح ( ككتف صلب ) عما تم اجتازه في مؤتمر  
القمة ، ويطلبه - في نفس الوقت - بان يلعب دوره  
كاملا في المعركة المقبلة . ولقد كان الحسين - كما نرى -  
واضحا صريحا في تحديد معالم تلك المعركة ، التي تتطلب  
منا كسرة واحدة ان ننهي في طريق العمل متعاونين  
متآخين ، باعتبار ان هذا التعاون وهذا الاخاء هما القوة  
الجنة على الصفحة السادسة





# مع الله فارقنا

بقلم: أمين شتار

## أسطورة لوبو

لواليت ديزني

ترجمة ذنب  
الغابة، بالنسبة لآدم هذا  
عالم مطلق. زحفت المدينة  
بر العرمان، فلاذت الوحوش  
ر، وانسدل بين الإنسان  
ة ستار. وفي صميم حياة  
، تدخل (الكاميرا) لتصور  
قصصيات والتحليلات في مجتمعات  
ن، وتقدم (ترجمة) كاملة  
لحياة ذنب، من خلال علاقته  
، وبالوحوش وبالإنسان،  
لال اقارحه واحزانه،  
ماراته وهزائه، فان للذئاب  
عياة وصراعا مع الطبيعة،  
لات االم يحسب الإنسان  
حيدا في هذا الكون الواسع  
ب  
لك هو الذنب (لوبو) الذي  
منه (واليت ديزني) أسطورة  
اغوار حياته، وقدمه لنا  
، تماطف معه، ونجبه،  
ركه إبتساماته ودموعه. ومن  
ير «واليت ديزني» يستطعم  
??

الجميع الاخطار. وكان الذنب  
الصغير «لوبو» ذكيا  
يجب ان يختبر نفسه كل  
شيء، ويعتمد على نفسه  
في كل شيء. رأى غزالا صغيرا  
ذات يوم، فاخذ يعاقبه، ثم نشأت  
بينها صداقة عجيبة، من تلك  
الصداقات التي تنشأ في بعض  
الاحيان بين الاعداء التقليديين  
لكنها صداقة لم تطل، انقطعت  
عندما تمكنت في الوحش غريزة  
الحياة والبقاء. ورأى لوبو ذات  
يوم، وكان ثالثا عن عائلته في  
جولة خاصة، اقمي خيفة من  
ذوات الاجراس، واخذت الافعى  
تلوح له بلسانها الخفيف، وتصل  
حوله باجراسها الرميبة. فاخذ  
المسكين يعوي مستجدا بأبيه،  
وعرف الفيروز صوت ابنه فاجابه  
بصوت مائسل، وتجاوب في  
الارجاء الشواسم النداء والصدي  
مع خطوات الفيروز يتبع الصوت  
ويصل، ويصرع الافعى، ويقود  
لوبو في حنان الى البيت. وبعد  
معركة مع فهد قروا فيروز ان  
ينقل عائلته الى مأوى اكثر امانا  
صغير من بنات عرس، ولكنه لم  
ينجح، اذ دافع رب البيت عن  
بيته بعنف التراب. واخيرا  
اخذ الفيروز الى بيت مناسب  
واسكن فيه عائلته. ومالبت  
الجوع ان انشب فيهم اغفاره  
فاضطر الفيروز الى المغامرة بنفسه  
وهاجم قطيعا من البقر، لان قوده  
عن الجديد المثير. وقود جدي في  
الحوان والطير دنيا مجهولة،  
يرتادها، ويكشف ابعادها  
بندم ذلك كله للناس في نقاذ  
ة، وجمال اداء، ووروعة  
سوبر، حتى ليكاد يزيل  
جز بين الانسان والحوان،  
وما الى نشاتها البعيدة الاولى  
طريق، ورفاق مصر، في  
الكونية الواحدة.

هذا (واليت ديزني) مع بواكير  
يا، يقدم الاساطير المتداولة  
ور المرسومة، يحركها في  
ة عجيبة، وينطقها حتى تضج  
وية. ولا ينسى مشاهد  
الافلام القديمة، كيف كان  
زني (يكسو وجه الصورة  
مرار لكي يمر عن الخجل،  
محتى لتخال الصورة وقد دبت  
، باتقان التصوير، والتلوين  
وكة، الحياة!

صلة الذنب الاسطورة  
ولتعد ان الى لوبو-لنميش  
حياته الخالصة. كان لوبو واحد  
ة اطفال ذئاب، وكان اسم  
م «الفيروز». لم يكن الفيروز  
يرمن الذئاب، فاسيا على ابنائه  
ترسمه ويالكهم اذاجاع، ولكنه  
ن عطفوا عليهم، وعلى زوجته  
هام، ويحميهم، ويقتمن من

الجميع الاخطار. وكان الذنب  
الصغير «لوبو» ذكيا  
يجب ان يختبر نفسه كل  
شيء، ويعتمد على نفسه  
في كل شيء. رأى غزالا صغيرا  
ذات يوم، فاخذ يعاقبه، ثم نشأت  
بينها صداقة عجيبة، من تلك  
الصداقات التي تنشأ في بعض  
الاحيان بين الاعداء التقليديين  
لكنها صداقة لم تطل، انقطعت  
عندما تمكنت في الوحش غريزة  
الحياة والبقاء. ورأى لوبو ذات  
يوم، وكان ثالثا عن عائلته في  
جولة خاصة، اقمي خيفة من  
ذوات الاجراس، واخذت الافعى  
تلوح له بلسانها الخفيف، وتصل  
حوله باجراسها الرميبة. فاخذ  
المسكين يعوي مستجدا بأبيه،  
وعرف الفيروز صوت ابنه فاجابه  
بصوت مائسل، وتجاوب في  
الارجاء الشواسم النداء والصدي  
مع خطوات الفيروز يتبع الصوت  
ويصل، ويصرع الافعى، ويقود  
لوبو في حنان الى البيت. وبعد  
معركة مع فهد قروا فيروز ان  
ينقل عائلته الى مأوى اكثر امانا  
صغير من بنات عرس، ولكنه لم  
ينجح، اذ دافع رب البيت عن  
بيته بعنف التراب. واخيرا  
اخذ الفيروز الى بيت مناسب  
واسكن فيه عائلته. ومالبت  
الجوع ان انشب فيهم اغفاره  
فاضطر الفيروز الى المغامرة بنفسه  
وهاجم قطيعا من البقر، لان قوده  
عن الجديد المثير. وقود جدي في  
الحوان والطير دنيا مجهولة،  
يرتادها، ويكشف ابعادها  
بندم ذلك كله للناس في نقاذ  
ة، وجمال اداء، ووروعة  
سوبر، حتى ليكاد يزيل  
جز بين الانسان والحوان،  
وما الى نشاتها البعيدة الاولى  
طريق، ورفاق مصر، في  
الكونية الواحدة.

هذا (واليت ديزني) مع بواكير  
يا، يقدم الاساطير المتداولة  
ور المرسومة، يحركها في  
ة عجيبة، وينطقها حتى تضج  
وية. ولا ينسى مشاهد  
الافلام القديمة، كيف كان  
زني (يكسو وجه الصورة  
مرار لكي يمر عن الخجل،  
محتى لتخال الصورة وقد دبت  
، باتقان التصوير، والتلوين  
وكة، الحياة!

صلة الذنب الاسطورة  
ولتعد ان الى لوبو-لنميش  
حياته الخالصة. كان لوبو واحد  
ة اطفال ذئاب، وكان اسم  
م «الفيروز». لم يكن الفيروز  
يرمن الذئاب، فاسيا على ابنائه  
ترسمه ويالكهم اذاجاع، ولكنه  
ن عطفوا عليهم، وعلى زوجته  
هام، ويحميهم، ويقتمن من

# مكذات صاعته بلادي

(٩٨) اعداد معلق «المنار السياسي»

## اوامر جلوب تحمي اليهود من القتل وتمكنهم من الانسحاب

### التفاصيل الكاملة لمعركة روتبرج وجيشرو اوامر جلوب العجيبة فيها

عندما طلب اليهود التسليم أمر جلوب القوات الاردنية بالانسحاب من الميدان

## أوامر جلوب نفذ ٩٠٠ مقاتل يهودي في معركة طابيه ومصانع البوتاس



مدفع اردني من عيار ٢٥ رطلا

ذكرنا في حلقة سابقة ان  
جلوب باشا رئيس اركان الجيش  
الاردني اثناء حرب فلسطين،  
وبغیره من الضباط الانكليز قد  
حاكوا مؤامرة ضد الجيش الاردني  
لوبو، بعد ان سمعوا انها وجدت  
كانت تستهدف في استهدافه من  
الجيش الاردني من الدخول في  
حرب حقيقة ضد اليهود ومنه  
ايضا من ايقاع خسائر في  
القوات اليهودية والعمل  
ما يمكن على اتاحة الفرصة لتلك  
القوات ان تنسحب من المعركة  
في سلام، ودون قتلى كثيرين.  
ولقد طبقت هذه السياسة او  
هذه المؤامرة في كثير من الجبهات  
كما حدث مثلا في جبهة جسر  
الجماع حيث كان يقع مشروع  
روتبرج ومستعمرة جسر اللذين  
تحدثنا عنهما عند حديثنا عن  
الجيش العراقي ولقد اشترك في  
القتال الذي دار في الجبهة قوة  
من الكتيبة الرابعة، وكان ذلك  
في اواخر شهر نيسان سنة ١٩٤٨  
اي قبل دخول الجيوش العربية  
فلسطين بحوالي ١٨ يوما.  
وكانت الكتيبة الرابعة قد  
تشكلت قبل ذلك الوقت بمدة  
قصيرة وقد عين الضابط حابس  
البحالي قائدا لها، كما عين الضابط  
محمود الروسان رئيس اركان لها.  
وكانت تلك الكتيبة تتألف  
من السرايا التالية:  
- السرية الاولى بقيادة الرئيس  
كامل عبد القادر، وكان من  
ضباطها الملازم عاطف الجلي،  
والمرشح محمد امين بركات.  
- السرية الثانية بقيادة الرئيس  
عبد الله سالم، وكان من ضباطها  
الملازم محمد الحامنة، والملازم  
علي المطلق.  
- السرية الثالثة بقيادة الرئيس  
المرحوم صالح العيد، وكان من  
ضباطها الملازم قاسم العايد والمرشح  
تركي يوسف والمرشح محمد حسن  
- السرية المساندة بقيادة  
الرئيس عزت حسن وكان من  
ضباطها الملازم هاشم الدباس والملازم  
محمد نعم.  
- سرية القيادة بقيادة الملازم  
نصر احمد وكان من ضباطها الملازم  
قاسم المايطة والمرشح رجب ابو  
طالب.  
- فئة الاشارة بقيادة الملازم  
موسى عادل.  
وكان يشرف على التجهيزات  
الملازم محمود مهاجر، كما كان  
يشرف على المستودعات  
الوكيل عبد الحميد الامين.  
وكان مشروع روتبرج يقع  
في الاراضي الاردنية، وقد  
اراد جلوب باشا ان يخفي ثامره  
وراء قناع الشهامة العربية قديلا  
من ان يأمر بمحاصرة المشروع  
وابادة الحامية اليهودية المربطة

بالانسحاب... وكان ذلك في  
اليوم التاسع والعشرين من شهر  
نيسان سنة ١٩٤٨. لقد امر  
جلوب بالانسحاب، وحال دون  
احراز النصر الكامل وبالتالي انقذ  
اليهود من التسليم... وهكذا  
ذهبت خسائر العرب ادراج الرياح  
اذ ان الملازم موسى الحسين قد  
جرح جرحا بليغا، كما جرح ستة  
آخرون، واستشهد -٤- مدنيين  
واربعة عسكريين... وهكذا فان  
جلوب باشا قد رفض حتى قتال  
اليهود الذين كانوا في الاراضي  
الاردنية - مشروع روتبرج -  
وما قبله جلوب في معركة  
روتبرج وجيشرو فله في معركة  
مستعمرة كالية حيث مصاصم  
البوتاس على البحر الميت، وبالرغم  
من ان هذه المستعمرة والمصاصم  
كانتا في الاراضي العربية حسب  
مشروع التقسيم، وبالرغم من  
انها كانتا يسميان حوالي (٩٠٠)  
مقاتل يهودي وبالرغم من ان قوات  
من الكتيبة السادسة الاردنية كانت  
قد احكمت الطوق حولها في (١٦)  
مايو ايار ١٩٤٨، وكان باستطاعتها  
ان تبعد الحامية اليهودية الكبيرة  
القوية فيها تقول بالرغم من ذلك  
كله الا ان اوامر جلوب كانت  
تقضي بالتبريد وعدم قصف  
اليهود بالمدفعية... وباسم الانسانية  
الانكليزية تساهل جلوب وطلب  
من اليهود ان يسلموا اسلحتهم  
الثقيلة وينسحبوا الى مناطقهم  
سلام... ثم لم يلبث ان تبين  
للناس ان جلوب لم يرد من اليهود  
ان يسلموا شيئا من السلاح او غير  
السلاح، وانما كان يهلكا ويترث  
لكي يتبع امام اليهود فرصة  
الانسحاب... وهذا ما حدث  
بالضبط فقد انسحب اليهود في  
جنح الظلام عن طريق البحر في  
القوارب، واخذوا معهم سلاحهم  
كله الثقيل والخفيف،  
وراحوا يتحشرون في مستعمرة  
اخرى، هي مستعمرة سدوم التي  
تقع جنوب البحر الميت... ومن  
مستعمرة سدوم راحوا يعدون  
المدة، ويتحينون الفرصة للقيام  
بهجمات على الاراضي الاردنية كما  
استعرف فيما بعد...  
وعلى كل حال فقد ترك  
اليهود بعد انسحابهم الات ومصاصم  
ووفقا لله ومدانا.

## بدوي في اوربا بقة

مثلك يا سوليم نهر مع مضطرب  
الى ذلك اضطرار، لانك تعرف  
ان العربي ابن بلادنا لا يعرف هذه  
المنطقة وخشية ان يضحكوا عليه  
او يبتزوا نقوده تذهب معه...  
قال سوليم، وابن بلادكم  
يأتي راسا ليسهر مع العريانات الى  
الفجر؟ يأتي خصوصا رشدي؟  
قال رشدي، انهم غالبا يأتون  
ليسهر، ما انت عارف هناك  
دناشقة، يا سوليم، والواحد عندما  
يأتي الى هذه البلاد يتمتع قليلا...  
هناك في بلادنا عاقطين جدا يا  
سوليم لا يتركوا للبت حرية  
الخروج مع اصداقها، ولا توجد  
اماكن ينفس الشباب عن كبتهم.  
انت قادم بلادنا لا تزال متأخرة  
وهذه بلاد راقية فز سوليم راسه  
وهو يقول... نعم قادم، يعني في  
بلادنا، لا يسهر الشباب مع  
الشابات الى صلاة الفجر،  
وعريانات كان... الحقيقة بلادنا  
متأخرة يا ولدي... ثم ايتسم في  
سخرية مرة، وقال لكن بهتمكم  
يمكن نرقى ونسهر للفجر!

ومضى سوليم مع صاحبه من  
رصيف الى رصيف ومن شارع  
الى اخر، وقد ملأت القيوم كبد  
الساه، وانتشرت الانوار الملونة  
على واجهات العمارات... ورشدي  
يقتل بسوليم من منظر الى منظر  
ويشير اليه الى كل ما يستحق  
الانقذ الى ان دخلوا فجأة...  
كان الشارع ضيقا شبه مغلق  
تمر الي داخله من بوابة كبيرة،  
وعلى البوابة سيارة قال رشدي  
انها سيارة للشرطة، كانت واجهة  
الشارع عن اليمن والشمال من  
الزجاج، بل كانت متاجر  
متلاصقة كشبه اكشاك من هذا الزجاج  
وكانت بضاعة هذه المتاجر الوحيدة  
الاناث!.

مها تقبلت على سوليم المناظر  
ودامته الفواجع، وتقبلت عليه  
الغرباء قلن ينسى تلك الاتى  
التي وقع عليها نظره اول مرة في  
ذلك الشارع الباس!

كانت تجلس من وراء الزجاج  
على كرسي صغير عال ومتحرك  
كانت عارية تماما من ريش يشتر  
المعروف للدين، وكانت تضم على  
راسها ريشا عجيبة، كانت طاووسا  
منتوف الذيل، حين اقبل رشدي  
وقد بدا يغازلها بحركات من عينيه  
وبده، فقبلت المسكينة امام  
سوليم ذات اليمن وذات الشمال،  
ثم دارت دورة تعرض بقة جسمها  
ثم عادت، وفي عينيها استجداء  
ما رأى سوليم اذل منه ولا احق  
بالعطف!

واغض سوليم عينيه لكي لا  
يرى الياس في عينيها عندما تجاوزها  
الى غيرها، كانت الثانية اتد  
بريقا واعظم جلالا... والثالثة...  
ودار رأس سوليم بشدة كانت  
«مسطولا» لا يستطيع التفكير  
ومضى خطوات وهو لا يستطيع  
الاتفات الى هذا اللحم المعروض  
وكان الناس يختلقون عن سوليم  
كانوا يلقبون المعروضات اولا،  
واحيانا يدخلون في الداخل  
ليفتشوا عن صحتها من قريب،  
وكانوا يروحوون ويقدون وكانوا  
يسارمون تماما كما يفعل المشتري  
مع التاجر في بلادنا، حين يريد ان  
يشترى قليلا من الفجل او البصل  
او كوراء، ذبيحة في مسلخ!

(يتبع)

# طريق النهضة الفرد والمجتمع

بقلم : مصطفى زيد الكيلاني

في مجتمعنا اتجاهات فكرية مختلفة بعضها اعتمدت من وعي الأمة وبعضها سطحي تافه، وبعضها متعذر من ثقافة الغرب وفلسفته المادية .

واراد الأستاذ أمين شتار ان يثير صراعا بين هذه الاتجاهات الفكرية ، فنناول موضوع اصلاح الفرد والمجتمع ، فكان له ما اراد من اثارة الصراع .

وراحت الاقلام تشابك وتلتقي حيناً وتتناقض وتثأر احياناً اخرى .

قال احدهم عرفوا المجتمع تعريفاً محدد المعالم ليثور النقاش وينحصر . وقال ثانياً ان الاخلاق تنبت عن النظام ولن ينصلح خلق في ظل نظام فاسد . وقال ثالث الفرد اصل المجتمع فاذا ما صلحت انا واصلحت بيتي كان ذلك بداية الطريق . الخ

وانا بطبعي اكبره الف والدرجات والترميزات المقددة والاساليب الجافة ، كما اكبره التسليم الاعى بكل ما يقال ، والاحكام الخيالية المتبصرة التي لم تتحقق يوماً في الامم وفي واقعا الملموس . ان فكرة « اذا ما صلحت انا واصلحت بيتي كان ذلك بداية الطريق نحو اصلاح المجتمع الكبير » هي فكرة ساذجة بقدر ما هي خاطئة . لقد مرت علينا عشرات السنين ونحن نحاول ان نصلح انفسنا ونصلح بيتنا ، فما بالنا لا نزداد الا خيالا ؟ وما بال حبل الفضيلة يزداد رقة فيما بيننا يوماً بعد يوم ؟

هل في طائفتي حق ان اصلح بيتي والفساد يحيط بي احاطة السوار بالمصم ؟؟

الى اي حد يكون اثره على ابني ان كنت انا صالحاً ؟ وظللت عليه قائماً ؟

والى اي حد تكون استجابته لواجب الخلق القويم والتقوى مادام يشغل بلدانه من الشباب المراهق الماكن في المدرسة والشارع ؟ وما دام يقرأ الصحافة الرخيصة التي تقص بها المكتبات العامة ، ويشاهد الافلام الخلية التي تعرضها دور السينما ، ويسمع الاغاني الجنسية التي انتشرت فينا انتشار الوهاب ؟

اثراني مازما بحسب اثنائي بين اربعة جدران لثلاثين حراً مع هذا التيار العاتي ؟ ام ثرائني ضارباً على اسمائهم وابصارهم بقشاة ليتجنّبوا هول العاقبة ؟

ان الفتاة التي تلبس ثوباً محتشماً في زمننا هذا تندو موضع التندر والتعليق لدى زميلاتنا واي فتاة تملك من الجراءة وقوة العزيمة ان تقف امام اولئك الدواني بهرتهن ازياء باريس وهولود ؟؟

كيف يكون الاصلاح في زمن انقلب فيه القيم وتغيرت الأوضاع ان الفتاة التي تعري فخذيها وتبرز نهديةا وتسطنع ضروب المكياج والمعاجين وتشتكر من المغامرات والمعجيين . هي فتاة راقية عصره في نظر مجتمع القرن العشرين اما تلك التي تحافظ على كرامتها

وتصون نفسها عن الحرمان فهي مشرحة « خرقاء » كيف ازيل هذا المفهوم الخاطيء من اذهان الناس ؟؟ ايا لو عظم الارشاد ؟؟ لقد بصوت الواعظين ولكن لا حياة لمن تتادي .

ابا لتهديد والوعيد ؟ ومنذا الذي يملك سلطة تخوله تحريم المسايح ومنع التبرج واغلاق دور الصحافة والسينما ؟

ان النظم التي تكفل الحرية الشخصية للمواطن في اياها لفتاة ان تعمرى وللشاب ان يتخنت وللأخلاق ان تتسمتع فتعال يا اخي واصالح نفسك وبيتك . فانك لن تقيد الا الجهد الضائع والسعي الحائب والبأس القاتل . ولملك مستشهد بعمل الرسول صلوات الله عليه حينما حل الدعوة في مكة فقاتل ان محمداً بدأ باصلاح الفرد تدريجياً . الى ان اتيج له ان يصلح المجتمع بأسره وهنا تختلف يا اخي فانا لاسمي على الرسول الكريم اصلاً ، وانا اسميه دعوة الى ترابط الهي مقدس .

نعم هي دعوة الى ترابط المجتمع بأسره . يجتث النظم الفاسدة من جذورها ليرك مكانها شريعة غراء لها قواعد واحكام يصدر عنها كل خلق وسلوك وعيها يقاس ويقاضى كل عمل في الحياة .

فان كنت اياها القاري والكريم لا تهتم مثلي بالترميزات المقددة فانا وانت متفقان على ان السبيل الذي سلكه محمد بن عبد الله صلوات الله عليه هو خير السبل واقومها الى صلاح المجتمع . بل نحن مكلفون شرعاً باتباعه .

ولا انكر ان محمداً بدأ بشيئته الاقربين ، لكنه لم يقصر جهوده عليهم ، فدعوته شملت جميع الناس اقربين كانوا ايمدين ومن استجاب ضم الى رابطة الابرار العالمين الذين كانوا كالجسد الواحد اذا اشتكى منه عضو تداعت له سائر الاعضاء بالسهر والحلم . يصرف النظر عن جنس المستجيب وقوميته اولونه او منزلته الاجتماعية .

وقد عرفنا من الاقربين من سارع بالاستجابة كخديجة وعلي رضوان الله عليهما ومن الاعداء من سارع الاستجابة ايضاً كبلال وائل ياسر رضوان الله عليهم اجمعين ، كما عرفنا من الاقربين من وقف في وجه الدعوة آذى رسول الله كآبي لهب وامراته .

اذن فليس الطريق ان اصلح نفسي واصلح بيتي فقد لا ينصلح البيت وانا بيتي جزء يسير من انا مكلف بدعوتهم ولن يضيرني ان لا يستجيب لي قريب فقد يجعل الله في غيره خيراً وعوضاً . وقد بدا لي مستحب لنوح ابنه ونوح عليه السلام نبي ورسول اعده الله لحمل النعمة وجاه من الصبر والعزيمة ما لم يتوفر في الانسان المادي امثالنا . قال تعالى : « ونادى نوح ابنه وكان في معزل يا بني اركب معنا ولا تكن مع الكافرين قال وجه الدعوة آذى رسول الله كآبي لهب وامراته .

اذن فليس الطريق ان اصلح نفسي واصلح بيتي فقد لا ينصلح البيت وانا بيتي جزء يسير من انا مكلف بدعوتهم ولن يضيرني ان لا يستجيب لي قريب فقد يجعل الله في غيره خيراً وعوضاً . وقد بدا لي مستحب لنوح ابنه ونوح عليه السلام نبي ورسول اعده الله لحمل النعمة وجاه من الصبر والعزيمة ما لم يتوفر في الانسان المادي امثالنا . قال تعالى : « ونادى نوح ابنه وكان في معزل يا بني اركب معنا ولا تكن مع الكافرين قال وجه الدعوة آذى رسول الله كآبي لهب وامراته .

## بريد القراء

من مأمون فريز جرار - جنين

مقال بعنوان : واتقوا فتنة ، جاء فيه حض على تأسيس جمعيات للامر بالمعروف والنهي عن المنكر ، على ان يكون المنتسبون اليها قدوة صالحة للناس . وجاء في اخر المقال : ( وبوا ابناءكم على التعاليم الدينية السمحاء ، لتخلقوا منهم رجالاً فاضلين يعتمد عليهم . واعلموا انكم ستلاقون المصاعب والمقبات فاصبروا فان الله مع الصابرين واذكركم بقول الرسول : بدأ الاسلام غريباً ، وسيعود كما بدأ .

## من ربيع الرشق

مقال بعنوان : العرب والاستعمار ، يتضمن نبذة تاريخية عن حياة العرب والجاهلية ، ونشوء قوميتهم القبلية ، وعلاقتهم بالفرس وقال السيد ربيع في اخر مقاله ان ( الحديث بقية ) .

الحرر : ان هذه الموضوعات لا تتحمل التجزئة . يرجى ان يكتب السيد ربيع ما يريد ان يقوله في مقال واحد قصير مركز .

## من ابو مالك : عمان

كلمة جاء فيها : لا يا عزيزي سوف اكتب سوف اكتب ، نفسي المذبة التي لم تنز طعم الحياة ، انها تشكو كالمرا ، انها تشكو لمن ؟ لمن كانوا السبب في شقاءها وتماسها . الخ

الحرر : على الرغم من صدق هذه الكلمات ، الا انها تقتصر الى الوضوح والتعبير الهادي الذي يترك قصده فيقتله بهلا معميات .

## من اميراهيم عامر - عمان

كلمة يوجهها الى المعلمين ، يقول فيها : اننا نريد اخلاقاً قبل ان نتعلم . وليس المعلم آلة علمية ، ولا الطالب مفتاح يدبر هذه الآلة بل المعلم موجه اخلاقي ، والطالب هو محور هذا التوجيه .

(الحرر)

## بدوي في اورشليم

٥٧٥ ، يكتبها «ابو اسعد»



كان سويلم يضرب احسا في اسداس حول ما هية ذلك المكان الذي قرر الشباب العرب ان يزوره سويلم ، ليعلم حقيقة الحياة المدنية في رأي احد رمضان وليرى الدنيا وشرف «البالولة» على رأي رشدي واصحابه

وكان سويلم مشوش التفكير فلما ، فقد عشت به القصص التي رواها الطلاب قبل قليل ، وكان يسال نفسه مرة بعد مرة ، ماذا يتعلم هؤلاء الشباب العرب هنا ، ثم ماذا يقولون بعد هذا التعليم في بلادهم ، وهذا هو العلم الذي يرفع نيوتالاً عمادها ، وكانت ردة الفعل ومبعث التشوش يأتيان من

الايام الراشح في رأس سويلم عن جزء الزانة ، وعن الحدود والقوانين التي تحكم تصرفات الرجل والمرأة لا ضابط ولا رابط ، ولا من يستحي ، يا سبحان الله ، كيف يصبر عليهم الله ، كيف لم يحرقهم حرقاً ، ويصنحوا كهشيم تذروه الرياح ! ..

ولكن سويلم يراجع نفسه لعل الله يحكم في ذلك ، ان الله يمل ولا يهمل ، ان الله يد لهم الجبل الى ان ينكبتهم من الدرك الاسفل في النار . .. وتهد سويلم وهو يكرر عبارة التقليدية وليس بعد الكفر ذنب !

ووضع رشدي يده تحت ابط سويلم وخرجا بعدان ودع الطلاب الى لقاء ، ولم يفت سويلم ان يلاحظ غزوات الشباب عليه وهم يرددون يتعلم هؤلاء الشباب العرب هنا ، في صوت واحد مع السلامة يا سويلم

وكان رشدي يمشي بجانبه وكأنا يجره جراً ، فقد كان سويلم ان يدسه في احد تلك الامكنة التي كانوا يتحدثون عنها . وقال وماذا يفعلون حتى الفجر ؟ قال النساء تخلمن ملابسها على فقرات والرجال يصلحون ، والحريش يربونها بدون حساب . .. وبمعدا يوحلون يا سويلم !

وتذكر سويلم تحذيرات سليمان ان الحريش تلعب برأس شارها لا يفرق بين اخوته وزوجته واعترت الرجل رعدة ثم فكر قليلاً وسأل رشدي نحيث انكم تسهرون معهم احياناً يا رشدي . فقال الأخير قليل جداً ، الا حين يأتي ضيف البقية على الصنعة الثالثة عوداً

## اضواء على الاحداث - بقية

ظروف معاكسة امها . ١- ضمان حياد الدول الكبرى بالضغط عليها بوسائل كثيرة اقتصادية وغير اقتصادية

٢- جعل الدول الكبرى تدرك بان الحوادث التي تجري في منطق الشرق الاوسط هي حوادث محلية وليست عالمية ، وانها لا تهدد السلام العالمي . . .

٣- المحافظة على التضامن العربي ، وتطوير هذا التضامن الى حالة من الاتحاد اشد وامتن من التضامن .

وبعد فان السبيل الوحيد لتحطيم استراتيجية اسرائيل هو ان يبنى العرب استراتيجية مضادة وان يكونوا حلياً قادرين على تحقيقها . . . ان السبيل هو

يشي العرب استراتيجية تهدف الى خلق ظروف محلية وعالمية تخدمهم ولا تخدم اسرائيل والصهيونية ، ويقدر ما ينجح العرب في تحقيق مثل هذه الظروف بقدر ما ينجحون في وضع اهدافهم بالنسبة لاسرائيل وموضع التنفيذ .

٤- كسب الرأي العام العالمي بايهاهه بانها دولة مسلمة ، وانها لا تريد شيئاً سوى تطوير بلادها والعيش بسلام مع جيرانها العرب وان العرب قوم معتدون يربدون قهرها وسحقها بقوة السلاح

٥- تضرب اسرائيل على وتر انها عضو في الامم المتحدة ، وان قوانين الامم المتحدة لا تجيز لاحد بالاعتداء على احد اعضائها

٦- تضرب اسرائيل ان تؤثر على الدول الكبرى ولا سيما الولايات المتحدة الاميركية بحيث لا تعتبر الحوادث التي تجري في منطقة الشرق الاوسط اموراً محلية وانما ان تعتبرها اموراً عالمية تؤثر على السلام العالمي

٧- تضرب اسرائيل ان تدق اسفينا بين الدول العربية ، وتسام في الحيلولة دون قيام اي تقامه او تضامن او اتحاد او وحدة بينها

٨- تضرب اسرائيل ان تدق اسفينا بين الدول العربية ، وتسام في الحيلولة دون قيام اي تقامه او تضامن او اتحاد او وحدة بينها

٩- تضرب اسرائيل ان تدق اسفينا بين الدول العربية ، وتسام في الحيلولة دون قيام اي تقامه او تضامن او اتحاد او وحدة بينها

## النوارة الصحية

### الطبيب

عمان : طيبة الفتاة القدس : فيودوسى نابلس : عاهد شلكر ارد : حسن خريس الخليل : محمد رجب ابوحنك رام الله : سهر الصايغ بيت لحم : عفتان فيضي اريحا : موسى المعطي جنين : احمد ابو شيمع طولكرم : صلاح البسطامي الزرقاء : جمال الخياط مادبا : يوسف مصطفى عيسى السلط : محمد البشير

### الصنعية

القدس : قليبين نابلس : الرازي ارد : الشعب الخليل : النهضة رام الله : طوباسي بيت لحم : الشعب اريحا : العربي جنين : حسان طولكرم : الشعب الزرقاء : الادم مادبا : المركبة السلط : السلط الجديدة

### مع الافلام - بقية

بالالوان ، والصور وبراعة الاخراج وروعة الفناء وحوار الفرائز ان ينطق ذنباً وان يحكي قصته بحيث يثير انفعال المتفرج ويستثير مشاعره . . . ليتهم يرون ذلك ، فلملم يستطيعون ان يحاكموه ، لا في عالم الذئاب ، فذلك بعيد ، بل في عالم البشر . . . انفسهم . . . على الاقل !

طبعته في مطبع دار الخار الصحافة

## عمان تقدم اليوم

الاربعاء ١٦ ايلول ١٩٦٤

### ١- فترة الصباح

٣٠- القرآن الكريم - ٦٠٠ موعدي القرآن الكريم - يقدمه ابراهيم زيد الكيلاني ١٠- موسيقى شرقية ١٠- ليل الاخير ٢٠- اخبار خفيفة ٢٠- صباح الخير - يقدمه عبد القادر الكري ٢٠- نشرة الاخبار الاولى ٢٠- وساعتنا الان ٢٠- برنامج موسيقي ٢٠- نجمة ياسباح السيدة سيرة عزام ٢٠- اغنيات خفيفة ٢٠- موسيقى مشرقية ٢٠- ٨٠- نشرة الاخبار الثانية ٨٠- برنامج اليوم ٨٠- اغاني ٨٠- جريدة الصباح - تحورها سعاد عري ٨٠- وسيل خوري ٨٠- موعات غنائية ٨٠- ٩- هلال قط ٩٠- موعات غنائية ٩٠- موجز الانباء ٩٠- كل ما تطالع ٩٠- تقدمه كوثر الشاشي ٩٠- ١٠- راقصة ١٠- اغاني المراتل ١٠- ١١- سكيات احسان عماش ١١- ١٢- المصحف المرتل

### ٢- فترة الظهر

١٢- موجز الانباء ١٢- ١٣- موعات غنائية ١٣- ١٤- موعات غنائية ١٤- ١٥- موعات غنائية ١٥- ١٦- موعات غنائية ١٦- ١٧- موعات غنائية ١٧- ١٨- موعات غنائية ١٨- ١٩- موعات غنائية ١٩- ٢٠- موعات غنائية ٢٠- ٢١- موعات غنائية ٢١- ٢٢- موعات غنائية ٢٢- ٢٣- موعات غنائية ٢٣- ٢٤- موعات غنائية ٢٤- ٢٥- موعات غنائية ٢٥- ٢٦- موعات غنائية ٢٦- ٢٧- موعات غنائية ٢٧- ٢٨- موعات غنائية ٢٨- ٢٩- موعات غنائية ٢٩- ٣٠- موعات غنائية ٣٠- ٣١- موعات غنائية ٣١- ٣٢- موعات غنائية ٣٢- ٣٣- موعات غنائية ٣٣- ٣٤- موعات غنائية ٣٤- ٣٥- موعات غنائية ٣٥- ٣٦- موعات غنائية ٣٦- ٣٧- موعات غنائية ٣٧- ٣٨- موعات غنائية ٣٨- ٣٩- موعات غنائية ٣٩- ٤٠- موعات غنائية ٤٠- ٤١- موعات غنائية ٤١- ٤٢- موعات غنائية ٤٢- ٤٣- موعات غنائية ٤٣- ٤٤- موعات غنائية ٤٤- ٤٥- موعات غنائية ٤٥- ٤٦- موعات غنائية ٤٦- ٤٧- موعات غنائية ٤٧- ٤٨- موعات غنائية ٤٨- ٤٩- موعات غنائية ٤٩- ٥٠- موعات غنائية ٥٠- ٥١- موعات غنائية ٥١- ٥٢- موعات غنائية ٥٢- ٥٣- موعات غنائية ٥٣- ٥٤- موعات غنائية ٥٤- ٥٥- موعات غنائية ٥٥- ٥٦- موعات غنائية ٥٦- ٥٧- موعات غنائية ٥٧- ٥٨- موعات غنائية ٥٨- ٥٩- موعات غنائية ٥٩- ٦٠- موعات غنائية ٦٠- ٦١- موعات غنائية ٦١- ٦٢- موعات غنائية ٦٢- ٦٣- موعات غنائية ٦٣- ٦٤- موعات غنائية ٦٤- ٦٥- موعات غنائية ٦٥- ٦٦- موعات غنائية ٦٦- ٦٧- موعات غنائية ٦٧- ٦٨- موعات غنائية ٦٨- ٦٩- موعات غنائية ٦٩- ٧٠- موعات غنائية ٧٠- ٧١- موعات غنائية ٧١- ٧٢- موعات غنائية ٧٢- ٧٣- موعات غنائية ٧٣- ٧٤- موعات غنائية ٧٤- ٧٥- موعات غنائية ٧٥- ٧٦- موعات غنائية ٧٦- ٧٧- موعات غنائية ٧٧- ٧٨- موعات غنائية ٧٨- ٧٩- موعات غنائية ٧٩- ٨٠- موعات غنائية ٨٠- ٨١- موعات غنائية ٨١- ٨٢- موعات غنائية ٨٢- ٨٣- موعات غنائية ٨٣- ٨٤- موعات غنائية ٨٤- ٨٥- موعات غنائية ٨٥- ٨٦- موعات غنائية ٨٦- ٨٧- موعات غنائية ٨٧- ٨٨- موعات غنائية ٨٨- ٨٩- موعات غنائية ٨٩- ٩٠- موعات غنائية ٩٠- ٩١- موعات غنائية ٩١- ٩٢- موعات غنائية ٩٢- ٩٣- موعات غنائية ٩٣- ٩٤- موعات غنائية ٩٤- ٩٥- موعات غنائية ٩٥- ٩٦- موعات غنائية ٩٦- ٩٧- موعات غنائية ٩٧- ٩٨- موعات غنائية ٩٨- ٩٩- موعات غنائية ٩٩- ١٠٠- موعات غنائية ١٠٠- ١٠١- موعات غنائية ١٠١- ١٠٢- موعات غنائية ١٠٢- ١٠٣- موعات غنائية ١٠٣- ١٠٤- موعات غنائية ١٠٤- ١٠٥- موعات غنائية ١٠٥- ١٠٦- موعات غنائية ١٠٦- ١٠٧- موعات غنائية ١٠٧- ١٠٨- موعات غنائية ١٠٨- ١٠٩- موعات غنائية ١٠٩- ١١٠- موعات غنائية ١١٠- ١١١- موعات غنائية ١١١- ١١٢- موعات غنائية ١١٢- ١١٣- موعات غنائية ١١٣- ١١٤- موعات غنائية ١١٤- ١١٥- موعات غنائية ١١٥- ١١٦- موعات غنائية ١١٦- ١١٧- موعات غنائية ١١٧- ١١٨- موعات غنائية ١١٨- ١١٩- موعات غنائية ١١٩- ١٢٠- موعات غنائية ١٢٠- ١٢١- موعات غنائية ١٢١- ١٢٢- موعات غنائية ١٢٢- ١٢٣- موعات غنائية ١٢٣- ١٢٤- موعات غنائية ١٢٤- ١٢٥- موعات غنائية ١٢٥- ١٢٦- موعات غنائية ١٢٦- ١٢٧- موعات غنائية ١٢٧- ١٢٨- موعات غنائية ١٢٨- ١٢٩- موعات غنائية ١٢٩- ١٣٠- موعات غنائية ١٣٠- ١٣١- موعات غنائية ١٣١- ١٣٢- موعات غنائية ١٣٢- ١٣٣- موعات غنائية ١٣٣- ١٣٤- موعات غنائية ١٣٤- ١٣٥- موعات غنائية ١٣٥- ١٣٦- موعات غنائية ١٣٦- ١٣٧- موعات غنائية ١٣٧- ١٣٨- موعات غنائية ١٣٨- ١٣٩- موعات غنائية ١٣٩- ١٤٠- موعات غنائية ١٤٠- ١٤١- موعات غنائية ١٤١- ١٤٢- موعات غنائية ١٤٢- ١٤٣- موعات غنائية ١٤٣- ١٤٤- موعات غنائية ١٤٤- ١٤٥- موعات غنائية ١٤٥- ١٤٦- موعات غنائية ١٤٦- ١٤٧- موعات غنائية ١٤٧- ١٤٨- موعات غنائية ١٤٨- ١٤٩- موعات غنائية ١٤٩- ١٥٠- موعات غنائية ١٥٠- ١٥١- موعات غنائية ١٥١- ١٥٢- موعات غنائية ١٥٢- ١٥٣- موعات غنائية ١٥٣- ١٥٤- موعات غنائية ١٥٤- ١٥٥- موعات غنائية ١٥٥- ١٥٦- موعات غنائية ١٥٦- ١٥٧- موعات غنائية ١٥٧- ١٥٨- موعات غنائية ١٥٨- ١٥٩- موعات غنائية ١٥٩- ١٦٠- موعات غنائية ١٦٠- ١٦١- موعات غنائية ١٦١- ١٦٢- موعات غنائية ١٦٢- ١٦٣- موعات غنائية ١٦٣- ١٦٤- موعات غنائية ١٦٤- ١٦٥- موعات غنائية ١٦٥- ١٦٦- موعات غنائية ١٦٦- ١٦٧- موعات غنائية ١٦٧- ١٦٨- موعات غنائية ١٦٨- ١٦٩- موعات غنائية ١٦٩- ١٧٠- موعات غنائية ١٧٠- ١٧١- موعات غنائية ١٧١- ١٧٢- موعات غنائية ١٧٢- ١٧٣- موعات غنائية ١٧٣- ١٧٤- موعات غنائية ١٧٤- ١٧٥- موعات غنائية ١٧٥- ١٧٦- موعات غنائية ١٧٦- ١٧٧- موعات غنائية ١٧٧- ١٧٨- موعات غنائية ١٧٨- ١٧٩- موعات غنائية ١٧٩- ١٨٠- موعات غنائية ١٨٠- ١٨١- موعات غنائية ١٨١- ١٨٢- موعات غنائية ١٨٢- ١٨٣- موعات غنائية ١٨٣- ١٨٤- موعات غنائية ١٨٤- ١٨٥- موعات غنائية ١٨٥- ١٨٦- موعات غنائية ١٨٦- ١٨٧- موعات غنائية ١٨٧- ١٨٨- موعات غنائية ١٨٨- ١٨٩- موعات غنائية ١٨٩- ١٩٠- موعات غنائية ١٩٠- ١٩١- موعات غنائية ١٩١- ١٩٢- موعات غنائية ١٩٢- ١٩٣- موعات غنائية ١٩٣- ١٩٤- موعات غنائية ١٩٤- ١٩٥- موعات غنائية ١٩٥- ١٩٦- موعات غنائية ١٩٦- ١٩٧- موعات غنائية ١٩٧- ١٩٨- موعات غنائية ١٩٨- ١٩٩- موعات غنائية ١٩٩- ٢٠٠- موعات غنائية ٢٠٠- ٢٠١- موعات غنائية ٢٠١- ٢٠٢- موعات غنائية ٢٠٢- ٢٠٣- موعات غنائية ٢٠٣- ٢٠٤- موعات غنائية ٢٠٤- ٢٠٥- موعات غنائية ٢٠٥- ٢٠٦- موعات غنائية ٢٠٦- ٢٠٧- موعات غنائية ٢٠٧- ٢٠٨- موعات غنائية ٢٠٨- ٢٠٩- موعات غنائية ٢٠٩- ٢١٠- موعات غنائية ٢١٠- ٢١١- موعات غنائية ٢١١- ٢١٢- موعات غنائية ٢١٢- ٢١٣- موعات غنائية ٢١٣- ٢١٤- موعات غنائية ٢١٤- ٢١٥- موعات غنائية ٢١٥- ٢١٦- موعات غنائية ٢١٦- ٢١٧- موعات غنائية ٢١٧- ٢١٨- موعات غنائية ٢١٨- ٢١٩- موعات غنائية ٢١٩- ٢٢٠- موعات غنائية ٢٢٠- ٢٢١- موعات غنائية ٢٢١- ٢٢٢- موعات غنائية ٢٢٢- ٢٢٣- موعات غنائية ٢٢٣- ٢٢٤- موعات غنائية ٢٢٤- ٢٢٥- موعات غنائية ٢٢٥- ٢٢٦- موعات غنائية ٢٢٦- ٢٢٧- موعات غنائية ٢٢٧- ٢٢٨- موعات غنائية ٢٢٨- ٢٢٩- موعات غنائية ٢٢٩- ٢٣٠- موعات غنائية ٢٣٠- ٢٣١- موعات غنائية ٢٣١- ٢٣٢- موعات غنائية ٢٣٢- ٢٣٣- موعات غنائية ٢٣٣- ٢٣٤- موعات غنائية ٢٣٤- ٢٣٥- موعات غنائية ٢٣٥- ٢٣٦- موعات غنائية ٢٣٦- ٢٣٧- موعات غنائية ٢٣٧- ٢٣٨- موعات غنائية ٢٣٨- ٢٣٩- موعات غنائية ٢٣٩- ٢٤٠- موعات غنائية ٢٤٠- ٢٤١- موعات غنائية ٢٤١- ٢٤٢- موعات غنائية ٢٤٢- ٢٤٣- موعات غنائية ٢٤٣- ٢٤٤- موعات غنائية ٢٤٤- ٢٤٥- موعات غنائية ٢٤٥- ٢٤٦- موعات غنائية ٢٤٦- ٢٤٧- موعات غنائية ٢٤٧- ٢٤٨- موعات غنائية ٢٤٨- ٢٤٩- موعات غنائية ٢٤٩- ٢٥٠- موعات غنائية ٢٥٠- ٢٥١- موعات غنائية ٢٥١- ٢٥٢- موعات غنائية ٢٥٢- ٢٥٣- موعات غنائية ٢٥٣- ٢٥٤- موعات غنائية ٢٥٤- ٢٥٥- موعات غنائية ٢٥٥- ٢٥٦- موعات غنائية ٢٥٦- ٢٥٧- موعات غنائية ٢٥٧- ٢٥٨- موعات غنائية ٢٥٨- ٢٥٩- موعات غنائية ٢٥٩- ٢٦٠- موعات غنائية ٢٦٠- ٢٦١- موعات غنائية ٢٦١- ٢٦٢- موعات غنائية ٢٦٢- ٢٦٣- موعات غنائية ٢٦٣- ٢٦٤- موعات غنائية ٢٦٤- ٢٦٥- موعات غنائية ٢٦٥- ٢٦٦- موعات غنائية ٢٦٦- ٢٦٧- موعات غنائية ٢٦٧- ٢٦٨- موعات غنائية ٢٦٨- ٢٦٩- موعات غنائية ٢٦٩- ٢٧٠- موعات غنائية ٢٧٠- ٢٧١- موعات غنائية ٢٧١- ٢٧٢- موعات غنائية ٢٧٢- ٢٧٣- موعات غنائية ٢٧٣- ٢٧٤- موعات غنائية ٢٧٤- ٢٧٥- موعات غنائية ٢٧٥- ٢٧٦- موعات غنائية ٢٧٦- ٢٧٧- موعات غنائية ٢٧٧- ٢٧٨- موعات غنائية ٢٧٨- ٢٧٩- موعات غنائية ٢٧٩- ٢٨٠- موعات غنائية ٢٨٠- ٢٨١- موعات غنائية ٢٨١- ٢٨٢- موعات غنائية ٢٨٢- ٢٨٣- موعات غنائية ٢٨٣- ٢٨٤- موعات غنائية ٢٨٤- ٢٨٥- موعات غنائية ٢٨٥- ٢٨٦- موعات غنائية ٢٨٦- ٢٨٧- موعات غنائية ٢٨٧- ٢٨٨- موعات غنائية ٢٨٨- ٢٨٩- موعات غنائية ٢٨٩- ٢٩٠- موعات غنائية ٢٩٠- ٢٩١- موعات غنائية ٢٩١- ٢٩٢- موعات غنائية ٢٩٢- ٢٩٣- موعات غنائية ٢٩٣- ٢٩٤- موعات غنائية ٢٩٤- ٢٩٥- موعات غنائية ٢٩٥- ٢٩٦- موعات غنائية ٢٩٦- ٢٩٧- موعات غنائية ٢٩٧- ٢٩٨- موعات غنائية ٢٩٨- ٢٩٩- موعات غنائية ٢٩٩- ٣٠٠- موعات غنائية ٣٠٠- ٣٠١- موعات غنائية ٣٠١- ٣٠٢- موعات غنائية ٣٠٢- ٣٠٣- موعات غنائية ٣٠٣- ٣٠٤- موعات غنائية ٣٠٤- ٣٠٥- موعات غنائية ٣٠٥- ٣٠٦- موعات غنائية ٣٠٦- ٣٠٧- موعات غنائية ٣٠٧- ٣٠٨- موعات غنائية ٣٠٨- ٣٠٩- موعات غنائية ٣٠٩- ٣١٠- موعات غنائية ٣١٠- ٣١١- موعات غنائية ٣١١- ٣١٢- موعات غنائية ٣١٢- ٣١٣- موعات غنائية ٣١٣- ٣١٤- موعات غنائية ٣١٤- ٣١٥- موعات غنائية ٣١٥- ٣١٦- موعات غنائية ٣١٦- ٣١٧- موعات غنائية ٣١٧- ٣١٨- موعات غنائية ٣١٨- ٣١٩- موعات غنائية ٣١٩- ٣٢٠- موعات غنائية ٣٢٠- ٣٢١- موعات غنائية ٣٢١- ٣٢٢- موعات غنائية ٣٢٢- ٣٢٣- موعات غنائية ٣٢٣- ٣٢٤- موعات غنائية ٣٢٤- ٣٢٥- موعات غنائية ٣٢٥- ٣٢٦- موعات غنائية ٣٢٦- ٣٢٧- موعات غنائية ٣٢٧- ٣٢٨- موعات غنائية ٣٢٨- ٣٢٩- موعات غنائية ٣٢٩- ٣٣٠- موعات غنائية ٣٣٠- ٣٣١- موعات غنائية ٣٣١- ٣٣٢- موعات غنائية ٣٣٢- ٣٣٣- موعات غنائية ٣٣٣- ٣٣٤- موعات غنائية ٣٣٤- ٣٣٥- موعات غنائية ٣٣٥- ٣٣٦- موعات غنائية ٣٣٦- ٣٣٧- موعات غنائية ٣٣٧- ٣٣٨- موعات غنائية ٣٣٨- ٣٣٩- موعات غنائية ٣٣٩- ٣٤٠- موعات غنائية ٣٤٠- ٣٤١- موعات غنائية ٣٤١- ٣٤٢- موعات غنائية ٣٤٢- ٣٤٣- موعات غنائية ٣٤٣- ٣٤٤- موعات غنائية ٣٤٤- ٣٤٥- موعات غنائية ٣٤٥- ٣٤٦- موعات غنائية ٣٤٦- ٣٤٧- موعات غنائية ٣٤٧- ٣٤٨- موعات غنائية ٣٤٨- ٣٤٩- موعات غنائية ٣٤٩- ٣٥٠- موعات غنائية ٣٥٠- ٣٥١- موعات غنائية ٣٥١- ٣٥٢- موعات غنائية ٣٥٢- ٣٥٣- موعات غنائية ٣٥٣- ٣٥٤- موعات غنائية ٣٥٤- ٣٥٥- موعات غنائية ٣٥٥- ٣٥٦- موعات غنائية ٣٥٦- ٣٥٧- موعات غنائية ٣٥٧- ٣٥٨- موعات غنائية ٣٥٨- ٣٥٩- موعات غنائية ٣٥٩- ٣٦٠- موعات غنائية ٣٦٠- ٣٦١- موعات غنائية ٣٦١- ٣٦٢- موعات غنائية ٣٦٢- ٣٦٣- موعات غنائية ٣٦٣- ٣٦٤- موعات غنائية ٣٦٤- ٣٦٥- موعات غنائية ٣٦٥- ٣٦٦- موعات غنائية ٣٦٦- ٣٦٧- موعات غنائية ٣٦٧- ٣٦٨- موعات غنائية ٣٦٨- ٣٦٩- موعات غنائية ٣



**تجارت**

بالتجارة  
والبريد  
شريف  
التميز  
بجاء  
تاريخ بورتسعيد  
١٩٧٠ و ١٩٧١  
٢٨٢

**عمان**

٢٩٧٩  
٢٩٨٠  
٢٩٨١  
٢٩٨٢  
٢٩٨٣  
٢٩٨٤  
٢٩٨٥  
٢٩٨٦  
٢٩٨٧  
٢٩٨٨  
٢٩٨٩  
٢٩٩٠  
٢٩٩١  
٢٩٩٢  
٢٩٩٣  
٢٩٩٤  
٢٩٩٥  
٢٩٩٦  
٢٩٩٧  
٢٩٩٨  
٢٩٩٩  
٣٠٠٠

**الصلاة**

١	١٦-١٧	١٨
٢	١٩	٢٠
٣	٢١	٢٢
٤	٢٣	٢٤
٥	٢٥	٢٦
٦	٢٧	٢٨
٧	٢٩	٣٠

**الجمعة**

يوقان

تقبل السيد  
وزير الخارجية  
سفر اسبانيا  
عزت دروزه  
حميد سراج  
لكة المغربية  
السيد الوزير  
والامور التي  
بمناسبة قرب  
عيله .

**بكا الجيد**

زارحفظالقدس  
ح امس المستر  
امريكا العام  
تم له المستر  
من الفصل الامريكي  
بن بنابلس تسلمه  
لستر وانسون  
بعد ذلك بزيارة  
الخالد مدير  
الخارجية

**د صبح**

تسلم السيد وليد  
ديوان داشرة  
تعامية في المدينة  
د انتهاء اجازته  
ت ١٦ يوما .

**بال عبد الهادي**

بأثر السيدمقتل  
عيله في مكتب  
بمير بنابلس بعد  
رة .

**لات بمعهد**

**في عجلون**

خافا من مكتب  
والتعليم لحافطة  
بات التالية  
قبولات في معهد  
عجلون ان يحضر  
ه المحافظة في تمام  
نة من صباح يوم  
ومن الاوانس :  
وسى سلام ،  
عزيرة القنيري  
دالله محمود ،  
د حسين ،  
مسار علي خلف ،  
جابر ،  
مسار  
لينة ابراهيم حمدان  
جاما من وزارة  
سليم ما يلي :  
بات المقبولات في  
ت في عجلون ان  
التادم الواقع في  
١٩ كل في لوانها  
قق المظلوية وكل  
من الراجعة في  
ر تعتبر مستكفة  
بيلة اخرى .

\*\*\*

**لدراسة انشاء**

**صطيف بالخليل**

ل - تقرر ان يعقد  
م يوم الجمعة  
١٩٦٤-١٩٦٥ في  
حين بن علي لدراسة  
شاء شركة للساحة  
في مدينة الخليل  
تأهين هذا المشروع  
مجلسين

# عن احياء هذا المكون

• اعداد : قلم التحرير •

**السمادون يفكرون الى ... الوطنية - معركة بالثناجرين فنانين**

**طلب الطلاق من زوجته بسبب غسل الصحون ! - ما معنى ان يختلج رأسك ؟**

آخر موضة في عالم النيكور هي استعمال صناديق الويسكي الفارغة وعلب الاطعمة لوضات الحلات القديمة والحروف البارزة ، والمجيب ان كل هذا يستخدم لتزيين البيوت الحديثة المبنية على آخر طراز

قال ابراهيم المازني :  
لست متشائما ولا انسا متفائل ، او انا على الاقل لا ادري كيف يكون المرء احد حين تصور ان اكونها معا ؟!

وقال ابراهيم المصري :  
الفنان محكوم بزواجه ، فاذا كان مشبوب الخيال فسوار العاطفة ، كان ادنى السى الفرزة منه الى العقل .

يستحسن قبل ان يقلقى البيض ان يوضع في الماء الغالي بضع ثوان ، وبعد ذلك يكسر البيض على الطريقة العادية لقلقه ، وبهذه الوسيلة يظل صفار البيض متماسكا .

رفع احد الامريكين دعوى على زوجته لانها ترفعه على مساعدتها في غسل الصحون بعد الطعام ، كما طلباتها ، وقد حكمت المحكمة بتمنع الزوجة من اجبار زوجها على غسل الصحون ورفضت طلبه بالطلاق .

اذا اختلج الرأس كله دل ملا كثيرا او يموت

واذا اختلج العنق كله دل على ان الشخص سوف يعاقب حبيته او يهجرا .

واذا اختلج اليد اليمنى دل على ان الشخص سيصاب بوجع في الدماغ ... هل

تصدق يا عزيزي القارئ ...

تسلق احد اللصوص العمود المعلق في نهايته ساعة كبيرة في احدى المدن ، ونزع الساعة واخذها واولد الى الفرار ... دون ان يراه البوليس مع ان الساعة كانت بمنسوبة في ساحة عامة ... برافو !

قال الاستاذ أمين الغريب :  
ان الراحة الوحيدة التي يفتد المرء بها انما هي راحة الضمير

وقال الاستاذ احمد الصاوي :  
عندما تتغفل الثقافة في القفوس ، وينقل الناس على الكتب والجلات الرقيقة تتحول المجتمعات النسانية من جو ثقافى الى جو ادبي راقى

قال احدهم المخطوطة الشعرية التالية في الراديو :  
تسمعت لراديو وزادى حاسر لسمع شيئا يفتح القفس لاحتل فحتي الراديو حديثا كتته

مقالير اروا تهنال على وجل يحنثنا لاقرب الله داره

حيث ثياب مات في عمل القتل فعاتت نفوس الكئين طعامهم واحضارهم مما يساورهم نفلى اهذا هو الراديو وهذا اميكم كبتهم فما في الجد هذا ولا الهزل

رفع شاب في بنها دعوى على الحكومة بطالبها بتعويض مادي لما اصاب سيارته من بقة كانت تمشي ليل في الشارع .

وقد قال في عريضة الدعوى :  
كان يجب على الحكومة ان تسن قانونا يقضي بان توضع على مؤخرة البقر والخيول والحيوانات التي تمشي في الشوارع مصابيح مضيئة لكي يراها سائق السيارة .

في جزيرة اوشيا احدى

# مخليات

القدس - قام السيد غالب بركات مدير عام المباحث بزيارة تفقدية امس لسلطة السياحة بالقدس حيث اجتمع السى الدكتور كمال خنون مدير السياحة وبحث معه في الامور السياحية العامة .

جئت - تقرر في الاجتماع الذي عقدته لجنة المقاررات الحكومية صباح امس استجواب ١١ غرفة اضافية لضمها الى مدرسة حيفا الثانوية كما تقرر كذلك استجواب غرفة اخرى لعدد من المدارس في المدينة لحل الازمة الحاصلة حاليا .

**رئيس نواب باكستان في زيارة الخليل**

الخليل - وصل الى المدينة صباح امس في زيارته لبلدات السيد غنم الفادر شادري رئيس مجلس نواب باكستان برفقة سفير باكستان لدى المملكة الاردنية الهاشمية والجنوبية اللبنانية وقد كان في استقبالها عند وصولها الى الحرم الابراهيمي الشريف الشيخ عاطف الجوري وكبار العلماء والشيوخ وبعد ان ادوا صلاة تحية المسجد وطافوا باخرة الانبياء الكرام عادوا الى القدس مودعين بمثل - استقبلا به من حفاوة .

**السيد محمود الروسان يشترك بمسابقة شوقي لعام ١٩٦٤**

عمان - علمت ان ان الاساذ محمود الروسان الضيف الارضي والوزير القوض سابقا قد اشترك بمسابقة شوقي لعام ١٩٦٤ لاجل ان يوان شعر تومي وقد قدم لهذه المسابقة ديوانه على دروب الكاح الذي يصدر قريبا .

وعلمت ان كل ذلك ان اللجنة المختصة في جامعة الدول العربية وتوجهات ممالي امين الجامعة قد وافقت على تبني كتابا الله السيد الروسان باللغة الانكليزية (هلطين - تدويل القدس) وهو اول وثيقة شاملة تضم كافة وثائق هيئة الامم المتحدة وقضية التدويل وتبحث القضية الفلسطينية من النواحي التاريخية والسياسية بحثا علميا ومن المعروف كذلك ان ديوان السيد الروسان على دروب الكاح هو حاليا تحت الطبع في الاردن وسيصدر خلال الالام القليلة القادمة كذا سيمار الى طبعه في مطبعة دار المعارف في القاهرة

# مياه وادي زقلاوب تحولت الى مجراها الجديد عبر السد

عمان - صرح مصدر مسؤول في سلطة قناة الفوار الشرقية بان تحويل مياه وادي زقلاوب الى مجراها الجديد نفق سد زقلاوب قد تم يوم امس الاول .

وقد استمرت عمليات الطموالحقن في اساسات وجسمسد زقلاوب على ثلاث ورديات خلال ٢٤ ساعة يوميا وذلك كمرحلة اساسية في انشاء السد المذكور .

وتجري بقية الاعمال على قدم وساق بحيث يتوقع تجهيز السد لتخزين مياه الوادي ومياه الفيضانات في الوقت المقرر في منتصف العام القادم وتوفر حوالي ثمانية ملايين متر مكعب من مياه الري سنويا وتقوم سلطة قناة الفوار الشرقية بالتعاون مع سلاح الهندسة الملكي في تنفيذ انشاءات السد والتفقي البالغ طوله نصف كيلو متر تقريبا .

بالاضافة الى ذلك فان اعمال شبكة الري في المرحلة الثالثة من مشروع ري الفوار الشرقية جارية بشكل مرضى وقد اعلنت السلطة قبل ايام عن حاجتها لتسجيل حوالي الف عامل جديد تمهيدا لتنفيذ برنامج المشروع في نهاية العام الحالي بحيث يصبح هناك مائة الف فدان من منطقة المشروع تحت الري الكثيف وموزعة كوحودات زراعية لزارعي المنطقة تنفيذا لتطلبات قانون قنسة الفوار الشرقية .

**اعلان**

تعلن بعثة وزارة المعارف السعودية للسادة الآتية اسماؤهم بان عليهم مراجعة البعثة يومي الثلاثاء والاربعاء ١٥ و ١٦-٩-٦٤ في السفارة السعودية بعمان ابتداء من الساعة التاسعة صباحا حتى الساعة الثانية بعد الظهر مصطحبين معهم الشهادات الاصلية لمؤملاتهم وشهادات طبية مصدقة من وزارة الصحة وشهادات حسن سير وسلوك مع شهادات الخدمة ان وجدت .

١ - يحيى عبد العزيز النقيس - سعد حسونة  
٢ - محمد فيصل العففي - سالم يوسف الريان  
٣ - محمود محمد ماضي - محمد حسن ابو زرقه  
٤ - ابراهيم احمد عريقات - عبد القاه صالح شحاده  
٥ - احمد سالم خصاونه - عيسى رجب بنديوي  
٦ - ناجي عبد حاديين

**اعلان**

**طلبي الالتحاق بكلية الشريعة**

يرجى من الطلاب الذين قدموا لطلبات الالتحاق لكلية الشريعة ان يقابلوا اللجنة المختصة في مبنى كلية الشريعة في الالام الآتية مستصحبين معهم كشوف علاماتهم وشهادات حسن السلوك .

طلبة لواء البلقاء - الالائين ١٤-٩-٦٤ الساعة الرابعة بعد الظهر .

طلبة اللوالة الاخرى - الاربعاء ١٦-٩-٦٤ ابتداء من الساعة الثامنة صباحا .

**عيد كلية الشريعة**

**اعلان هام**

**سفريات وتكسي التاج المنظمة**

**سفريات امية عمان سابقا**

**عمان - تلفون ٢٥٤٤٢ رام الله البيرة ٣٦٤ ٣٥٥**

تعلن عن افتتاح مكتبها الجديد في رام الله والبيرة مقابل سوق خضار بلدية البيرة شارع القدس سفريات وتكسي التاج المنظمة - عمان شارع الشايوس مقابل درج القطعة - رام الله البيرة فرعها الجديد تلفون ٥٢٥٥٣٦٤

سفريات منظمة باوقات ومواعيد ثابتة سيارات فخبة موديل ١٩٦٤ - السيارات والركاب مؤمنون ، شعارها الصق والامانة والمعالجة الحسنة ، اجزوا متاعدمك رامنا طرودكم مع مكاتب الشركة وهي في خدمتكم .

**الادارة**

**اعلانات شامية**

**اعلان**

تعلن شركة مناجم الفوسفات الاردنية المساهمة عن حاجتها الى مراقب لتسجيل موك كبرسائي في الحسا . ويشترط ان تكون لديه خبرة عملية تزيد على ثلاث سنوات وان يكون عمره ٣٠ - ٤٠ سنة ، ويشترط ان يكون كذلك قادرا على صيانة الوحدات الكهربائية المكونة من موتورات دبزل ومولدات طاقتها ٣٠٠ كيلو واط في الساعة ينتظر ان تزداد الى ٦٠٠ كيلو واط في الساعة كما يشترط ان يكون قادرا على صيانة لوحة التوزيع .

وسيمت تحديد الراتب على ضوء المؤهلات والخبرة . تقدم الطلبات لمكتب الشركة ص.ب ٣٠ عمان في موعد لا يتجاوز يوم ٢٦-٩-١٩٦٤ .

**الخبر العام**

**لشركة مناجم الفوسفات الاردنية المساهمة المحدودة**

**اعلان**

تعلن وكالة الفوت عن رغبتها في بناء بيت لدخير دار المعلمين برام الله .

يمكن الحصول على نماذج العطاءات من مكتب الهندسة بفرع رئاسة الوكالة بالقدس .

تقدم العطاءات الى مدير قسم المشتريات برئاسة الوكالة بعمان في موعد لا يتجاوز الساعة ١٢ من ظهر يوم ٢١-٩-١٩٦٤ .

**اعلان**

تعلن بلدية الكرك عن طرح عطاء تعبيد وترتيف وبناء جدران لشوارع حسب الشروط والمواصفات والمخططات الفنية المعدة لذلك .

يمكن الحصول على نسخ الملاء من بلدية الكرك او وزارة الداخلية للبلديات مقابل خمسة دناتير للعطاء .

يجب ان ترفق العطاءات بتأهين قدره ١٠ في المائة كفالة مالية او شك مصدق ، وكل عطاء لا يستوفي هذه الشروط لا ينتظر به ولا تقلل العطاءات بعد الوقت المحدد .

تنتج العطاءات في تمام الساعة الثانية عشر من يوم الاربعاء في ٢٣-٩-١٩٦٤ .

**رئيس بلدية الكرك**  
**فلوان الجالي**

# فيلادلفيا

## فيلتر




## زات الطعم الأميركي والنكهة المنعشة

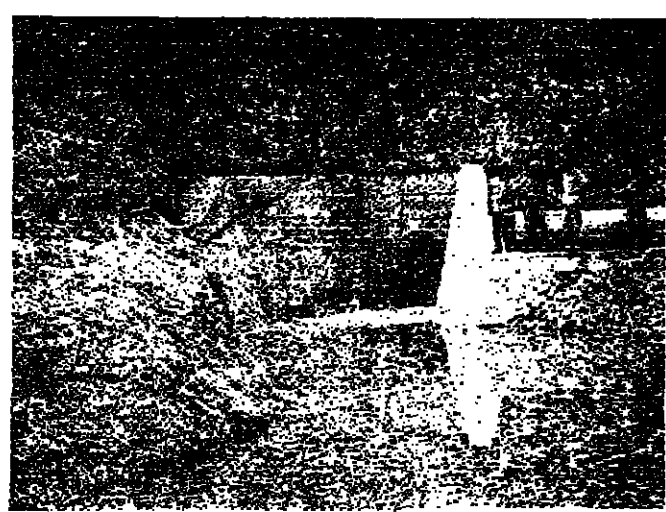


# من طرف

للعائلات .. فقط !

.. (للعائلات .. فقط) ..  
اما على الصعيد  
الاخلاقي، فثنا نرفسها  
لا تحمله من نفاق  
اضاعي، ومن اغراء  
على تخطي الحواجز  
والاسوار المصطنعة،  
الدعائية .. (تخطي)  
الحواجز هواية منتشرة  
بين شباب هذه الايام ..  
حقا .. ما اكثر مغريات  
الزواج التي توسوس  
لك بالاقدم على التجربة  
يا ايها الكائن الوحيد  
النبوء المسكع بـ بلا  
عائلة ! .. حبك انك  
تستطيع عندما تتزوج ان  
تتم بحيلة القربى الآخر  
«الذي انت منه حالي» في  
زوجك وانت «تكره»  
معها في الشراء المخصص  
للعائلات .. وحسبك  
انك ستجد بجانبك  
حارسا ابديا يملك من  
اجتياز خط «موريس»  
المكسب، الى العالم  
الآخر، الذي لا تحرسه  
العبارة «الشرطية»  
المسلحة الاخلاقة  
المتنصبة بأغراء :  
للعائلات فقط !!  
عيب .. ما هذا يا  
قوم تصنع الاخلاق !  
«خلدون»

في البلاد التي يزدهر فيها  
التميز العنصري، توجد  
امكن مدينة تحرم دخول  
المولدين والكسلاط  
والشعاب، والقسط  
الضالة وسائر المخلوقات  
الفاتكة الطفلة على  
الوامم .. اما شعبنا  
الذي يرتع في بيوحه  
المساواة، فلا يعرف من  
التميز الا عبارة  
«للعائلات فقط» .. التي  
توضع في معظم الحدائق  
العامة، ومعظم صفوف  
دور السينما، ومعظم  
الفنادق التي تستورد  
الراقصات، والتي تنفذ  
احيانا في المناسبات  
العامة التي تجوز  
مقاعدنا .. بعضها او  
كلها .. لهذا الفرق  
المتناز .. فقط) ..  
ولا يستبعد ان ترحف  
هذه العبارة، الى سائر  
الامكن .. حتى يجد  
كل اعزب منظر  
الى الزواج، كاضطراره  
الى الحصول على جواز  
«السفر» .. لكي يكون  
من حق ان يخطب  
بالقدس، وان يعيش  
على صعيد «تضجيع  
الزواج»، نزه بعبارة



مدخل نفق سد زقلاب الذي حولت اليه المياه .



مدبر السباحة يلقى كلبه في حقل افتتاح معهد ادلة السباحة والى يساره  
مدبر السباحة بالقدس وسكرتير المعهد

## (اروع خطة للسلام) بقبرص مكارئوس يرفع الحصار الاقتصادي عن الاتراك

نيقوسيا - رويتر - رفع المظان مكارئوس امس الحصار الاقتصادي عن القبارصة الاتراك في الجزيرة . ويرى القبارصة اليونانيون في هذه الخطوة حدثا خلقى اروع الاحتمالات للسلام منذ ثمانية اشهر . وقال المظان مكارئوس في برقية بعث بها الى يوناتات السكرتير السلمي المم المتحدة ان حكومته مستعدة لاصدار الامر بازالة الحصار الاقتصادي عن الاتراك في قبرص اذا ما قامت القيادة القبرصية التركية بالمثل .

مستعدة ايضا للمساعدة  
ماليا ولتأمين الحماية للقبارصة  
الاتراك الذين اجبرتهم قيادتهم  
على مغادرة منازلهم والذين  
يرغبون في اعادة اسكانهم .  
وقالت الحكومة انها مستعدة  
لان اعلان من علم كي يطمئن كل  
ناشر تركي قد يكون معرضا  
للعقاب بسبب جرائم ارتكبت  
اثناء الثورة الى عدم اعتقاله  
ومعاقبته .

كلاي وليستون  
ايقافها عن اللعاب  
تورنتو - رويتر - اوقعت جمعية  
اللاجئين الدولية امس بطال العالم لى  
الملاحة كايوس كاي وسيناسوس  
لنستون من اللعاب . وقالت الجمعية  
ان هذا التوقيف وضع موضع التنفيذ  
بصورة طارئة بمجرد توقيع البطالين  
وجديري اسبانيا مقدا في بوسطن لى  
الاول لتلبية لباراة الشر بين البطالين  
في حديقة بوسطن في ١٦ تشرين الثاني  
القديم .

## أخر ساعة

موسكو - رويتر - اعلن  
المستر خروشيف هذا ليلة امس  
ان التعاون بين الاتحاد  
السوفياتي والجمهورية العربية  
المحددة بات يتخذ وجوها مختلفة  
ويعطي نارا طيبة . وقال  
المستر خروشيف في خطاب  
التباه في مأدبة عشاء اقيمتها  
الحكومة السوفياتية تكريما  
للسيد علي مبري رئيس  
وزراء الجمهورية العربية  
المحددة ونسبت وكالة انباء  
تاس الى المستر خروشيف قوله  
ان الصداقة بين بلدينا تستند  
الى اساس متينة .



تورنتو - رويتر - اوقعت جمعية

محادثات زراعية  
بين الاردن وسورية  
دمشق - اجري الوفد الزراعي  
الاردني محادثات في دمشق امس مع  
المسؤولين في وزارة الزراعة السورية  
حول القضايا الزراعية المشتركة  
والايجات الملاحمة .  
وقد قام الوفد الزراعي الاردني بعد  
ذلك بزيارة وزير الزراعة السوري  
حيث عرفت المكلفات حول اهمية  
التعاون بين القطاع الزراعي .

## افتتاح معهد ادلة السباحة بالقدس ١٠٠ طالب يشتركون في الدورة الاولى

القدس - اناب وزير الاعلام ورئيس مجلس سلطة السباحة لفتح معهد  
ادلة السباحة السيد غالب بركات مدير السباحة .  
وقد تم افتتاح المعهد بعد ظهر امس في المدرسة العمومية بالقدس بحضور  
مسند مدير السباحة ورئيس قسم السباحة والصناعة في وكالة الانباء  
الامريكية .  
وقد تلقى السيد غالب بركات مدير السباحة كلمة بهذه المناسبة ذكر فيها  
ان افتتاح المعهد يعتبر جزءا من سلسلة الخطوات التي تتخذ لتعويض السباحة  
في الاردن لتجويد مع برنامج الحكومة الذي يهدف الى تحسين وتطوير هذه  
الصناعة وفق توجيهات جلالة الملك .  
وبين ان الهدف من هذا المعهد هو اعداد فئة جديدة من الممارسين في الميدان  
السباحي لاستقبال زوار هذا الميناء المتنامي عاليا وتلقيا .  
والتي المستر توماس رئيس قسم السباحة والصناعة في وكالة الانباء  
الامريكية كلمة اشار فيها الى دور المعهد في تحسين الكفاءات للسباحين  
وعلى امل ان يكون من مستقبل السباحة في الاردن وودع بان يستمر المعهد بتقديم  
الخدمات من الكفاءات .  
وتقرر ان عدد المتدربين لهذا المعهد يبلغ مئة طالب من انهموا

رئيس اللجنة التنفيذية لفتح التحرير  
الفلسطيني  
واشار السيد الشكري الى ان منظمة  
التحرير هي التي اتخذت قرار تشكيل  
الجيش الفلسطيني وان مؤتمر القمة  
وافق على القرار . واعرب عن امه  
بان تحول الدول العربية جيش التحرير  
( انسجاما مع سفاهة التقديس ) .  
وقال في معرض اشراره الى قرارات  
مؤتمر القمة العربي التي ان الدول  
العربية اصحت ملزمة بصورة مشتركة  
والاول مرة منذ عام ١٩٤٨ بتحرير فلسطين  
وقال ان جيش التحرير سيتعاون  
وتعاون ليقا مع القيادة العربية الموحدة  
واضاف السيد الشكري يقول ان  
تشكيل جيش التحرير الفلسطيني الذي  
سليم على مراحل وتظيم الشعب  
الفلسطيني هما من الهام الحق الذي  
نواجهه منظمة التحرير .  
واشار الى ان ابواب منظمة التحرير  
مفتوحة امام جميع الفلسطينيين اينما  
كانوا وان على الفلسطينيين ان يعملوا  
بالقوة تعود اليهم جميعا وليس  
لاعضائها الازمة عشر .

الدراسة اللاقية فما فوق ، وستدرس  
فيه الى جانب اللغة الانجليزية التاريخ  
والجغرافيا والسباحة والاول . كما  
ستكون الدراسة نظرية وبلدا من  
الساعة الخامسة لفتح لفتح لفتح  
وسيقوم السيد عبد الرحمن ابو رياح  
سكرتير المعهد والقدس السباحي  
بتدريس مادة السباحة في المعهد .

سلاح رهيب - تتمة

رهيب ومروع .

وقال خروشيف لوفد بلاني يزور  
موسكو ان هذا السلاح مخيف ومربط  
تحمي البشرية باجمعها .

وقال المصور ان المستر خروشيف  
ابلى اعضاء الوفد ان عددا من المصورين  
والعلماء اطعموه على هذا السلاح  
الاول فقط . ويبدو انه لم يفسد بلمسة  
تصليبات اخرى .

وكان المستر خروشيف قد صرح في  
المناس بان لدى روسيا قبة نووية  
بلغ قوتها ١٠٠٠٠٠ طن من المواد  
الشديدة الانفجار وتستطيع تدمير اهداف  
العدو . ولكن ان خروشيف قل ان  
التدريبات على انظمة التحرير ذوي  
واضاف يقول ان منظمة التحرير ذوي  
افتتاح مكتب لها في الخرج اول ام في  
تدريبات لم في جميع القارات .

القدس - اناب وزير الاعلام ورئيس مجلس سلطة السباحة لفتح معهد  
ادلة السباحة السيد غالب بركات مدير السباحة .  
وقد تم افتتاح المعهد بعد ظهر امس في المدرسة العمومية بالقدس بحضور  
مسند مدير السباحة ورئيس قسم السباحة والصناعة في وكالة الانباء  
الامريكية .  
وقد تلقى السيد غالب بركات مدير السباحة كلمة بهذه المناسبة ذكر فيها  
ان افتتاح المعهد يعتبر جزءا من سلسلة الخطوات التي تتخذ لتعويض السباحة  
في الاردن لتجويد مع برنامج الحكومة الذي يهدف الى تحسين وتطوير هذه  
الصناعة وفق توجيهات جلالة الملك .  
وبين ان الهدف من هذا المعهد هو اعداد فئة جديدة من الممارسين في الميدان  
السباحي لاستقبال زوار هذا الميناء المتنامي عاليا وتلقيا .  
والتي المستر توماس رئيس قسم السباحة والصناعة في وكالة الانباء  
الامريكية كلمة اشار فيها الى دور المعهد في تحسين الكفاءات للسباحين  
وعلى امل ان يكون من مستقبل السباحة في الاردن وودع بان يستمر المعهد بتقديم  
الخدمات من الكفاءات .  
وتقرر ان عدد المتدربين لهذا المعهد يبلغ مئة طالب من انهموا

رئيس اللجنة التنفيذية لفتح التحرير  
الفلسطيني  
واشار السيد الشكري الى ان منظمة  
التحرير هي التي اتخذت قرار تشكيل  
الجيش الفلسطيني وان مؤتمر القمة  
وافق على القرار . واعرب عن امه  
بان تحول الدول العربية جيش التحرير  
( انسجاما مع سفاهة التقديس ) .  
وقال في معرض اشراره الى قرارات  
مؤتمر القمة العربي التي ان الدول  
العربية اصحت ملزمة بصورة مشتركة  
والاول مرة منذ عام ١٩٤٨ بتحرير فلسطين  
وقال ان جيش التحرير سيتعاون  
وتعاون ليقا مع القيادة العربية الموحدة  
واضاف السيد الشكري يقول ان  
تشكيل جيش التحرير الفلسطيني الذي  
سليم على مراحل وتظيم الشعب  
الفلسطيني هما من الهام الحق الذي  
نواجهه منظمة التحرير .  
واشار الى ان ابواب منظمة التحرير  
مفتوحة امام جميع الفلسطينيين اينما  
كانوا وان على الفلسطينيين ان يعملوا  
بالقوة تعود اليهم جميعا وليس  
لاعضائها الازمة عشر .

الدراسة اللاقية فما فوق ، وستدرس  
فيه الى جانب اللغة الانجليزية التاريخ  
والجغرافيا والسباحة والاول . كما  
ستكون الدراسة نظرية وبلدا من  
الساعة الخامسة لفتح لفتح لفتح  
وسيقوم السيد عبد الرحمن ابو رياح  
سكرتير المعهد والقدس السباحي  
بتدريس مادة السباحة في المعهد .

سلاح رهيب - تتمة

رهيب ومروع .

وقال خروشيف لوفد بلاني يزور  
موسكو ان هذا السلاح مخيف ومربط  
تحمي البشرية باجمعها .

وقال المصور ان المستر خروشيف  
ابلى اعضاء الوفد ان عددا من المصورين  
والعلماء اطعموه على هذا السلاح  
الاول فقط . ويبدو انه لم يفسد بلمسة  
تصليبات اخرى .

وكان المستر خروشيف قد صرح في  
المناس بان لدى روسيا قبة نووية  
بلغ قوتها ١٠٠٠٠٠ طن من المواد  
الشديدة الانفجار وتستطيع تدمير اهداف  
العدو . ولكن ان خروشيف قل ان  
التدريبات على انظمة التحرير ذوي  
واضاف يقول ان منظمة التحرير ذوي  
افتتاح مكتب لها في الخرج اول ام في  
تدريبات لم في جميع القارات .

## تتقدم مخيمات وقرى لواء الخليل في جولات للمصرف والمسؤولين في المدينة

الخليل - قام صباح امس بمصرف اللواء يرافقه السادة قائد الحفلة  
ومدير الصحة ومفتي التربية والتعليم ومهندس اللواء ومدير الزراعة بزيارة  
تفقدية الى مخيمات المالكين وقرى بيت امر وصوف وخراس ونوبسا  
وبيت اول وترتوميا وانا وبيت كاحلوق واجتمع حشودا من سكانها وبنوهم  
تلك القرى وبحث معهم شؤونهم واحتياجاتهم واسمع الى مطالباتهم  
كما تفقدوا الطرق القري شتمهم واصلاحها وتوسع المدارس .  
وسواصل المصرف وصحبهم على جميع قرى اللواء للقاءة نفسها .

## تمات .. تمات .. تمات

الحسين يقول اتحاد الكلمة - تتمة

الذي عقد بالاسكندرية قبل  
بضعة ايام لاجتماع اليك وانا  
عزيز بكم أسرة وامة لا هم لي  
الا ان اقمي في دروب خيمكم  
حتى النهاية . وفي حديثي  
السابق اليكم ، ايها الاخوة ،  
حاولت ان اوجز في كلمات ما  
تم لامتنا في مؤتمر قادتها الاول  
من مكاسب والتضاروت وانكر انني  
اوجزتها فيما تحق لغرب امنا  
ومشرفها لول مرة من لقاك وفي التقاد  
الكلمة العربية واتحاد الصف اتحادا لا  
موج فيه ولا اتراح لم فيما سجله  
المؤتمر السابق للغرب ولول مرة في  
تاريخهم من استعداد قدامهم وتوسيعهم  
على ولوج بلب الملل الجدي الهلث  
والارتفاع الى مستوى ما يواجهونه من  
مسؤوليات كبر . وقتك ذلك ان كل  
ما كان للهداه قد قضا من اجله  
ودعا الدامون في سبيله كان يحتاج الى  
بدلية ، الى نخلة يندفع منها ويصعد  
بكل العزم الذي تحرقه القاسم ابيها ، تلك  
وان الاجتماع كان كذا ابدية ، تلك  
الخطوة التي يجب ان تعرف امنا من  
بعدما الى اين تتجه وكيف تسير .  
ويسعدني اليوم ان تعرف امنا من  
اتحاد اليك حديث الجبة والصراحة  
والوفاء ان اردت بيمري الى معكم  
الصورة العربية كما رسمها مؤتمر  
القادة الاول وادري ما تكلم من اجلها  
وتسليها وما تحق لها من عسك  
واصلت فلتك الاتحاد العربيين هذه  
المره ما يكن مجرد حادثة تاريخية وقت  
في يوم او بعض يوم لتصبح بجدر  
وتعوا لكرى قل ان يبعثا غير الورق  
والترطاس بل كان اللقاء هذه المرة  
يعمل في احشائه كل القوة التي يحملها  
التاريخ العربي الواحد في صفه  
الشرقية العربية وكلفت لسه  
عراقه تلك التاريخ وقته ملها كان  
له انتمار في بيرة الهام نحر مصر  
واحد مشترك ولم يكن احد الجناحين  
يجلس بانتظار رفيقه حتى ينفلج منه  
بل كان كل واحد منها يأخذ دور شقيقه  
لجديه بكل صفاء عرويته ويكل صدق  
عزيمته في محبة وفخر .

واتحاد الكلمة العربية هذه المرة  
لم يكن مجرد سنة لثابت جو الاجتماع  
ورائت على ما تم فيه من حديث او  
قرار ليعلم فيها بعد حين بعض ما  
تحمله الرياح من اذى وغير ذلك كان  
اتحاد الكلمة في حقيقة الامر الذي  
قامت عليه النتائج الخيرة والانجازات  
المباركة والخطى الذي بدأت فيه امنا  
بسيرها الجدية في صف واحد من  
وارادة واحدة ثابتة لتقدم الهول وتجز  
السحاب في سبل بلوغ الهدف القومي  
الواحد الكبير .

وكم يسعدني ان ادري ان ما تم  
خلال المؤتمر من صفاء في جو العلاقات  
العربية قد تضاعف بعده واتحاد وترام  
ليؤكد بان الخطوات ستم خطوة بعد  
خطوة الى محبة وفخر .

وقد عظم معي ، ايها الاخوة ،  
طيلة الايام العظيمة التي عشناها المؤتمر  
المعظم ولم تكونوا وحكم منكم هناك  
فلقد كنت ايسر في صفوفكم الملائين  
العربية التي توج على ارض عاكسا  
العربي الكبير كبرك وتاريخها وتلقني  
ابديكم بيلها وتصدق قولها بقولكم في  
موكب ينطلق الى امام ليضع القداء  
الامر الذي ليحتج من حوله الاشارة  
والوقت القلوب ولكها كانت في المؤتمر  
الاقبي الجوار الكبير التي استقبلت الجوار  
وشهد التزاما وافيا المعلم والجود  
بذلك كله على طريق الحرية والخلص  
لحرينا ندعا الشرق ومستقبلنا  
الاول ولنسوف نضع تلك الفد ونسوف  
نصل بعمون الله .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته،

عودة اعضاء - تتمة

الطيران العربية المتحدة - وقد تمت  
الطائرة متخرة من مودعا مسدة ٩٠  
حقبة غير انه لم يتوفر اي سبيل لتأخير  
واستقبلت المسر خروشوف فضيلة  
السيد ميري بحرارة وقدمت لها تقيات  
طاقات من الزمار .  
وشاهد السيد ميري مرفعا مسكنا  
قل ان يوجهه الى المدينة مع المستر  
خروشوف . واشاد المستر خروشوف  
في كلمة القاها في المطار بالبرنس جمال  
ميد القاصر التي وصفه بصفاته العظيمة  
وقال ان محادثة مع السيد ميري  
ستوفر فرصة لاطاعة المحاضرات التي  
بدا في القاها التي ستستفيد تميز  
العلاقات بين البلدين . وشكر السيد ميري  
ميري الاتحاد السوفياتي لمساعدته  
« الموجودة من كل مصلحته » . وقال  
انه والى ان محادثته في موسكو  
ستؤدي الى نتائج ( مختارة ) .

خطوط هيلينيك البحرية

HELENIC LINES LTD.

البواخر	اسماء الموانئ وتواريخ الرحلات القادمة	Steamship
هيلينيك بيتش	٩/٨ - ٩/١٠ - ٩/١٢	Hellenic Beach
هيلينيك سيلار	١٠/١ - ١٠/٣ - ١٠/٥	Hellenic Sailor
هيلينيك سكاكي	١٠/٦ - ١٠/٨ - ١٠/١٠	Hellenic Sky

لكتابة المعلومات يرجى الاتصال بالوكالة أمين قنصل وأولاده